### Ростовская область Красносулинский район ст. Замчалово

### Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

### Замчаловская основная общеобразовательная школа

	«Утверждаю»
Директор МБОУ Заг	мчаловской ООШ
Приказ от <u>31.08.2</u>	022 Nº 1
Подпись руководителя	Морощук Т.В.

Рабочая программа

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс) 4

Количество часов 100 часов

Учитель Зевина Светлана Анатольевна

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4 КЛАСС

### Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2011 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- « обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

# Программа нацелена на решение следующих задач:

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

# Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

# Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 136 часа в год; 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2015

# Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём вза-имопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т, е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширя-

ется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

### Летописи. Былины. Жития.

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

• Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

# Чудесный мир классики

- П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».
- А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».
- А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
- М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».
- Л.Н. Толстой «Детство».
- Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».
- А.П. Чехов «Мальчики».

# Поэтическая тетрадь

- Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
- А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».
- Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
- А.Н. Плещеев «Дети и птичка».
- И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
- Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
- И.А. Бунин «Листопад».

# Литературные сказки

- В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
- В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
- П.П. Бажов «Серебряное копытце».
- С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

# Делу время – потехе час

- Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
- В.Ю. Драгунский «Главные реки».
- В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
- В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

# Страна детства 9

- Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
- К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
- М.М. Зощенко «Ёлка».
- В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
- С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
- М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

# Природа и мы

- Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
- А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
- М.М. Пришвин «Выскочка».
- Е.И. Чарушин «Кабан».
- В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

# Поэтическая тетрадь

- Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
- Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
- С.А. Клычкова «Весна в лесу».
- Н.М. Рубцов «Сентябрь».
- С.А. Есенин «Лебёдушка».

### Родина

- И.С. Никитин «Русь».
- С.Д. Дрожжин «Родине».
- А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
- Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

# Страна Фантазия

- Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
- Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

# Зарубежная литература

- Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
- Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
- М. Твен «Приключения Тома Сойера».
- С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

# Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

# Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завешение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- -называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

# Четвероклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- -воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- -применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном ворасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
  - -испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- -бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

# Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. критерии оценивания В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные

справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть

дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки *Ошибки:* 

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- -монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
   нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

# Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольноизмерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг; интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются: - замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

# Характеристика цифровой оценки (отметки)

- «5» («отлично») уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- «4» («хорошо») уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.
- «З» («удовлетворительно») достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
- «2» («плохо») уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

# Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

# Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России» ( к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)

NoNo		Тип			ланируемые р				Даты	
п/п	Тема урока	урока/вид контроля	пр	едметные	метапред	метные	личностные	план	факт	Д/3
		Коптроли								
I			Ввой	дный урок /1ч./	Летописи. Е	Былины. Жит	ия /11ч./			
1	Знакомство с	Урок вве-	Осозна	вать структу	ру Регулятие	вные: само-	Чувствовать			принести кни-
	учебником по	дения в но-	учебни	ка, систе	му стоятельн	о формули-	красоту худо-			гу прочитан-
	литературному	вую тему.	условні	ых обозначени	ій. ровать те	ему и цели	жественного			ную летом
	чтению		Пользо	ваться оглавл	іе- урока.		слова, стре-			
			нием, о	словарём. <i>Раз</i> и	и-   Познават	ельные:	миться к совер-			
	чать элементы книги		ги   строить ра							
			(обложі	ка, оглавлени	ıe, <i>Коммуник</i>	ативные:	собственной			
			титульн	ный лист, илл	ю- ставить во	опросы к тек-	речи; любовь и			
			страция	я, аннотация)	сту учебн	ика, рассказу	уважение к			
							Отечеству, его			
					давать св	ои впечатле-	языку, культу-			
					ния о проч	нитанном ма-	ре, истории.			
					териале.					
2	Летопис	и. Изучен	ние и	Знать жанр	Регулятив-	Чувствовать			Стр.6-8,вог	іросы 3,6
	"И по	весил первич			ные: само-	красоту ху-	-			
	Олег щит закрепление Уметь про- сто		стоятельно	дожествен-						
	свой на знаний. водить срав- фо		формулиро-	ного слова	,					
	вратах Царь- нительный ват		вать тему и	стремиться н						
			цели урока.	совершен-						
				писи и сти-	Познава-	ствованию				

	I						
			хотворения	тельные:	собственной		
			А.С. Пушки-	строить рас-	речи; лю-		С. 10-11, Прочитать «Песнь
		Урок путе-	на; читать	суждения.	бовь и ува-		о вещем Олеге» А. С. Пуш-
		шествие в	осознанно	Коммуника-	жение к		кина
3		прошлое.	текст худо-	тивные: ста-	Отечеству,		
	"И вспо-	Тематиче-	жественного	вить вопро-	его языку,		
	мнил Олег	ский	произведе-	сы к тексту	культуре, ис-		
	коня своего".	контроль.	ния; выска-	учебника,	тории.		
			зывать оце-	рассказу			
			ночные су-	учителя.	Договари-		
			ждения о	Кратко пере-	ваться друг		
			прочитан-	давать свои	с другом;		
			ном произве-	впечатления	принимать		
			дении.	о прочитан-	позицию со-		
			Понимать,	ном матери-	беседника,		
			что события	але.	проявлять		
			летописи –	Смысловое	уважение к		
			основные	чтение как	чужому мне-		
			события	осмысление	нию		
			Древней Ру-	цели чтения,			
			си.	извлечение			
			Сравнивать	необходи-			
			текст лето-	мой инфор-			
			писи с тек-	мации из			
			стом произ-	прослушан-			
			ведения	ных текстов,			
			А.С.Пушки-	построение			
			на «Песнь о	логической			
			вещем Оле-	цепочки рас-			
			ге»	суждений,			

				анализ ис-			
				тинности			
				утвержде-			
				ний			
4	Былина –	Урок изуче-	Знать жанр	Регулятив-	Чувствовать		выразительное чтение
	жанр устно-	ния нового.	устного на-	ные: само-	красоту ху-		стр.12-16,найти незнакомые
	го народного	Текущий	родного	стоятельно	дожествен-		слова
	творчества.	контроль.	творчества	формулиро-	ного слова,		
	Былина		"былина".	вать тему и	стремиться к		
	«Ильины		Уметь опре-	цели урока.	совершен-		
	три поездоч-		делять тему	Составлять	ствованию		
	ки».		и главную	план реше-	собственной		
			мысль	ния учебной	речи; лю-		С. 17-19, вопросы с. 20, в. 7
			произведе-	проблемы	бовь и ува-		письм.
			ния, пере-	совместно с	жение к		
		Комбиниро-	сказывать	учителем.	Отечеству,		перечитать былину, разде-
5		ванный	текст, ис-	Познава-	его языку,		лить ее на смысловые ча-
		урок.	пользовать	тельные:	культуре, ис-		сти, план записать в тет-
	«Три поезд-	Текущий	приобретен-	ставить во-	тории.		радь.
6	ки Ильи Му-	контроль.	ные умения	просы к тек-			
	ромца» бы-		для самосто-	сту учебни-			
	лина (проза)		ятельного	ка, рассказу	Учебное со-		
			чтения книг.	учителя.	трудниче-		
			Составлять	Коммуника-	ство с учи-		
			план текста.	тивные: ста-	телем и		
			Относить	вить вопро-	сверстника-		
			прочитанное	сы к тексту	ми.		
			произведе-	учебника.			
			ние к опре-	Кратко пере-			
			делённому	давать свои			

			периоду. Выделять языковые средств вы- разительно- сти. Участво- вать в диа- логе при об- суждении прослушан- ного (прочи- танного) произведе- ния. Ставить вопросы по содержанию прочитанно- го, отвечать на них. Определять своё и ав- торское от-	впечатления о прочитанном.  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характе-			
			Определять своё и ав-	выделены существен-			
1	«Житие Сер- гия Радо- нежского» –_	Изучение и первичное закрепление	Знать произведе- ние "Житие	Регулятив- ные: состав- лять план	Чувствовать красоту ху- дожествен-		Стр.22-28, с. 29 вопросы, в. 4 письменно

древнерус- ской литера- туры.  8  «Житие Сер- гия Радо- нежского».  17  си	Внаний. Сергия Радонежского".  Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы повых знаний.  Тематический контроль.  Тематический контроль.  Текст на смысловые части, составлять его простой план.  Составлять его простой план.  Составлять его простой план.  Составлять его простой план.  Составлять во просы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них  Воспроизво-	учебной строблемы соловместно с стручителем. Сом техного и просы к техногу учебника, рассказу учителя. Том техного и к тексту учебника. Кратко передавать свои соловать вопродавать свои просы к тексту учебника. Кратко передавать свои соловать свои просы к тексту учебника. Кратко передавать свои соловать свои просы к тексту учебника. Кратко передавать свои соловать соловать свои соловать свои соловать соловать свои соловать сол	ультуре, ис- ории. Оговари- аться друг другом; ринимать озицию со- еседника, роявлять к ему внима-		повторить материал раздела №1
--	---	---	---	--	----------------------------------

			дить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения				
10	Проект «Со-	Урок- проект	Создавать	Постановка	Чувствовать		
	здание ка-		календарь	и формули-	красоту ху-		
	лендаря ис-		историче-	рование	дожествен-		
	торических		ских собы-	проблемы,	ного слова,		
	событий»		тий	самостоя-	стремиться к		
				тельное со-	совершен-		
				здание алго-	ствованию		
				ритмов дея-	собственной		
				тельности	речи; лю-		
				при решении	бовь и ува-		
				проблем	жение к		
				творческого	Отечеству,		
				и поискового	его языку,		
				характера.	культуре, ис-		
				Осознанно и	тории.		
				произвольно			
				строить вы-			
				сказывание в			
				устной речи,			
				соблюдая			
				нормы по-			

				строения текста. Осо- знание способов и приёмов действий при решении учебных за- дач			
по «Л бы	обобщение по разделу Летописи, пылины, жиния».	Закрепление знаний. Тематический контроль.	Знать произведения: летописи, былины, жития.  Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, со-	Регулятив- ные: рабо- тать по пла- ну, сверяя свои дей- ствия с це- лью, коррек- тировать свою дея- тельность.  Познава- тельные: устанавли- вать при- чинно-след- ственные связи.  Коммуника- тивные: вы-	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.		Стр.34 №9

II			простой о план. в	казывать и босновы- ать свою очку зрения <b>Чудесный мир классики</b> /	/22ч./	
12	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Найти материал о жизни и творчестве П.П. Ершова. С. 38
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбу- нок».	ние нового материала.  Текущий контрол	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	в соответствии с задачами и условиями коммуникации  В Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного — умение	Стр.39-49 выразит. читать

				вать речевые средства для решения различ- ных коммуникативных задач.	воспринимать красоту приро- ды.			
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбу- нок»	Закреп- ление изучен- ного ма- териала. Текущий контрол ь	Знать название и основное содержание изученного произведения.  Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь соб- ственные чита- тельские прио- ритеты, уважи- тельно отно- ситься к пред- почтениям дру- гих.		Стр.50-61, вопр.7, письм.	13

15	А.С.Пушкин.	Комби-	Рассказывать о жизни и	Инициативное сотруд-	Чувствовать	С. 64-65, под-
	_	ниро-	творчестве А.С. Пушки-	ничество в поиске и	красоту художе-	готовить сооб-
	Подготовка сооб-	ванный	на	сборе информации.	ственного сло-	щение о твор-
	щения о А.С.			Умение с достаточной	ва, стремиться	честве
	Пушкине	Текущий		полнотой и точностью	к совершен-	А.С.Пушкина
		контрол		выражать свои мысли	ствованию соб-	
		Ь		в соответствии с зада-	ственной речи;	
				чами и условиями	любовь и ува-	
				коммуникации	жение к Отече-	
					ству, его языку,	
				Регулятивные: само-	культуре. Чув-	
				стоятельно формули-	ство прекрасно-	
16	А.С. Пушкин.	Изуче-	Уметь читать стихо-	ровать тему и цели	го – умение	С. 66-67 наиз,
	Стихи «Няне»,	ние но-	творные произведения	урока. Работать в за-	воспринимать	вопросы
	«Туча», «Унылая	вого ма-	наизусть (по выбору),	данном темпе.	красоту приро-	
	пора!».	териала.	определять средства	Познавательные:	ды.	
			выразительности, отве-	строить рассуждения.		С. 67 наиз,
			чать на вопросы по тек-	стронть рассулуденны.		вопр.
17			сту.	Коммуникативные:		
17				адекватно использо-		
				вать речевые средства		С. 68 наиз,
				для решения различ-		вопр. 4 письм.
				ных коммуникативных		вопр. 4 писын.
18				задач.		
19	А.С. Пушкин	Комби-	Знать название и	Регулятивные: само-	Чувствовать	Стр.70-81, вы-
	«Сказка о мерт-	ниро-	основное содержание	стоятельно формули-	красоту художе-	разит. чтение
	вой царевне и о	ванный	изученного произведе-	ровать тему и цели	ственного сло-	
	семи богатырях».	Towns	ния. Уметь	урока.	ва, стремиться	
		Текущий	анализировать поведе-		к совершен-	

	К	онтрол	ние геј	роев	P	Работать п	в заданном	ствованию соб-		
	Ь	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.		жу, к Познавательные: ж бления строить рассуждения. С Кой ре- Коммуникативные: к адекватно использо-		ственной речи; любовь и ува- жение к Отече- ству, его языку, культуре. Чув- ство прекрасно-				
					Д. HI	ля решен Іля	ые средства ния различ- никативных	го – умение воспринимать красоту приро- ды.		
20	А.С. Пуш- кин «Сказка о мертвой царевне и о семи бога-	ние п ченных ний.	епле- полу- зна-	Знать название и основное содержание изученного произ-	ные:	·	Чувствовать красоту художественного слова стремиться к	,	1 *	пр.
21	тырях».	Текущий контрол		ведения. Уметь анализировать поведение героев	учебн боты	ной ра- и как й, так и их.	совершен- ствованию собственной речи; лю- бовь и ува- жение	-		ию,подробно одну из частей.
22					обобі систе ция.	ные: щение и ематиза- муника-	Отечеству, его языку культуре. Чувство пре- красного – умение вос-	-		

						mue	вные: аде-	принимать					
						ква	тно ис-	красоту при-					
						пол	гьзовать	роды.					
						реч	евые						
						cpe	дства для						
						рец	пения						
						раз	личных						
						KOM	имуника-						
						ТИВ	вных за-						
						дач	[ <b>.</b>						
22		MIO H	176		D	17		T7			C 04 056		
23		М.Ю. Лер		-	Рассказывать		ициатив-	Интерес к			С. 94-95, сооби	цение	•
		монтов.	ванны	И	0 жизни и		е сотруд-	чтению, к					
		Подготовка	Текущі	ий	творчестве		нество в	ведению					
		сообщения	, , , , , ,		М.Ю. Лер-		иске и	диалога с ав-					
		М.Ю. Лер	-   '		монтова	сбо	•	тором тек-					
		монтове					омации.	ста; потреб-					
							ение с до-	ность в чте-					
							точной	нии.					
							інотой и						
							НОСТЬЮ						
						_	ажать						
							и мысли						
						В	соответ-						
							ии с зада-						
							ии и усло-						
							іми ком-						
						Myi	никации						
24	М.Ю.	Лермонтов 🛚	 Изуче-	Знать	название	и		ные: само-	⊥ Чувствовать			C.	96, вы-
	«Терек	•	ние но-	ОСНОВ			стоятельно	_	красоту художе				тель-
	· •							1 1					

	териала. ния, М.Ю Текущий контрол ь деть	творчество О. Лермонтова. ть различать жанпроизведений, вия языковые средства, ользованные авто-	ровать тему и цели урока.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	ственного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы.	ное чтение стихотво-рения, вопр.
25 М.Ю. Лерм «Ашик-Керл	иб». ниро- боль ванный. ское Текущий опор контрол тексть ния; ставы лять Имен	высказывание с рой на авторский т; оценивать собыгероев произведеделить текст на совные части, составные части, составные представление о ссической литерату-	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать	Стр.97-110, подгото- вить крат- кий пере- сказ с. 111 вопр. 2,3 письм

					красоту приро-		
					ды.		
27	Подготовка сооб-	Изуче-	Уметь самостоятельно	Регулятивные: само-	Ориентация в		C. 114,
	щения о Л.Н. Тол-	ние но-	осваивать незнакомый	стоятельно формули-	нравственном		пересказ
28	стом.	вого ма-	текст (чтение про себя,	ровать тему и цели	содержании и		стр,115-
	Л.Н. Толстой	териала.	задавание вопросов ав-	урока. Работать по	смысле поступ-		118, вопр. 2
	«Детство».	- Текущий	тору по ходу чтения,	плану, сверяя свои	ков — своих и		письм.
		контрол	прогнозирование отве-	действия с целью уро-	окружающих		
		Ь	тов, самоконтроль; сло-	ка.	людей.		
			варная работа по ходу	Познавательные: вы-			
			чтения); формулировать	читывать все виды			
			основную мысль тек-	текстовой информа-			
			ста.	ции: фактуальную,			
				подтекстовую, концеп-			
				туальную			
				Коммуникативные:			
				адекватно использо-			
				вать речевые средства			
				для решения различ-			
				ных коммуникативных			
				задач.			
29	Л.Н. Толстой	Комби-	Уметь создавать не-	Регулятивные: само-	Ориентация в	C	тр.119,выра-
	«Как мужик уб-	ниро-	большой устный текст	стоятельно формули-	нравственном	31	тельное чте-
	рал камень».	ванный	на заданную тему, чи-	ровать тему и цели	содержании и	H	ие басен Л.Н.
		Текущий	тать осознанно вслух	урока. Работать по	смысле поступ-	To	олстого
		контрол	тексты художественных	плану, сверяя свои	ков – своих и		
		Ь	произведений целыми	действия с целью уро-	окружающих		
			словами, соблюдая ор-	ка.	людей. Оценка		

			1	ические норг ого литературно		читывать текстовой ции: ф подтекстою туальную. Коммуника адекватно	рактуальную, вую, концеп- ативные: использо-	жизненных си туаций и по ступков герое художествен- ных текстов точки зрени общечеловече- ских норм	Б- В С я		
						1 -	вые средства ния различ-	нравственных з этических	и		
						' ' -	/никативных	ценностей			
						задач.					
30	Подготовка	а Тема	гиче-	Уметь вы-	Pe	гулятив-	Эмоцио-			C. 122, coo	<b>бщение</b>
	сообщения	і о ский		сказывать	НЬ	ие: состав-	нальность;				
	А.П. Чехов	ве. контј	ОЛЬ	оценочные	ЛЯ	ть план	умение осо-				
				суждения о	pe	шения	знавать и				
31	А.П. Чех	ЮВ		прочитан-	уч	ебной	определять				
	«Мальчики	ı».		ном произве-	пр	облемы	(называть)			Стр.123-13	4, вопр.
	Tecm № 2.			дении. Аргу-	CO	вместно с	свои эмо-				
				ментирован-	уч	ителем.	ции.				
				но высказы-	Пс	знавател					
				вать своё отношение к прочитанному, к героям.	ВЛ ОС	ые: адеть новами ыслового					
						сприятия дожествен					
						цожествен IX текстов,					
						делять					
						щественну					
					Ю						

32	Обобщение	Урок обоб-	Знать	информацию .  Коммуника- тивные: формулиро- вать соб- ственное мнение и по- зицию. Строить по- нятные для партнёра вы- сказывания.  Регулятив-	Интерес к		
32	по разделу «Чудесный	щения и си-	произведе- ния разных	ные: рабо- тать по пла-	чтению, к ведению		
	мир класси- ки». Контроль- ная работа	ции знаний. Итоговый	авторов, их содержание. <i>Иметь</i> собственные	ну, сверяя свои дей- ствия с це- лью, коррек- тировать	диалога с автором текста; потребность в чтении.		
	<i>№</i> 1	контроль	читатель- ские прио- ритеты, ува- жительно	свою дея- тельность.	TIFIEL.		
			относиться к предпочтениям других	тельные: со- поставлять и отбирать			
				информа- цию, полу-			

			ра ис К т ос се в пп ф	енную из азличных сточников. оммуника- ивные: формлять вои мысли устной и исьменной орме с чётом рече- ой ситуа- ии.		
III				Поэтическая тетра	дь №1	
33	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Изучение нового материала.  Текущий контроль	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	ставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно	Чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	С. 138-140, наизусть по выбору  С. 141-142, наизусть по выбору
34		Изучение нового ма- териала.		терии оценки и определять степень	совершенствова-	

				успешности своей	речи; любовь и			
				работы и работы	уважение к Отече-			
				других в соответ-	ству, его языку,			
				ствии с этими кри-	культуре, истории.			
				териями				
				Познавательные:				
				самостоятельно де-				
				лать выводы, пере-				
				рабатывать инфор-				
				мацию.				
				,				
				Коммуникативные:				
				адекватно использо-				
				вать речевые сред-				
				ства для решения				
				различных комму-				
				никативных задач.				
35	Е.А. Баратын-	Комбини-	Знать название, основ-	Регулятивные: со-	Иурстро проирас		C.	143-144,
33	ский «Весна,	рованный	·	ставлять план реше-	Чувство прекрас- ного – умение			азительное
	весна! Как воз-	рованный	ное содержание изучен-	ния учебной			-	ние, вопр.
		Vpov uc	ных литературных произведений о ребя-	проблемы совмест-	воспринимать		416	ние, вопр.
	дух чист!»	Урок - ис-			красоту природы, бережно отно-			
		следование	тах-сверстниках.  Уметь читать осознан-	но с учителем. Самостоятельно	_			
		Комбини-			ситься ко всему			
			но текст художествен-	формулировать те-	живому. Чувство-			
		рованный	ного произведения "про	му и цели урока. В	вать красоту худо-			
		Текущий	себя", высказывать оце-	диалоге с учителем	жественного сло-			
		контроль	ночные суждения о	вырабатывать кри-	ва, стремиться к			
			прочитанном произве-	терии оценки и	совершенствова-			
			дении	определять степень	нию собственной			

				77							<u> </u>	_			
					<i>ать</i> произведе-	•	успешност		_		овь и				
				10	сских поэтов.		работы и р		5		С Отече				
				-	елять эмоцио-		других в с		ству,	его	языку	,			
					ость характера		ствии с эти	ими кри-	культ	уре, и	стории	•			
					(представить		териями								
				картин	ну, изображённу	ΉО	Познавате	гльные:	Учеб	ное сс	труд-				
				поэтом	м); читать осо-		самостоят	ельно де-	ничес	ство с	учи-				
				знанно	о текст художе-		лать выво	ды, пере-	телем	и све	рстни-				
				ственн	ного произведе-		рабатываті	ь инфор-	ками						
				кин			мацию.								
							Коммунико	ативные:							
							адекватно	использо-							
							вать рече	вые сред-							
							ства для	решения							
							различных	комму-							
							никативнь	іх задач.							
36	И.С. Н	Гики-	Комби	ниро-	Знать	Pea	гулятив-	Этические					C	C. 145-146,	выразит. чтение,
	тин «В	си-	ванный	Í	произведе-	ны	е: Состав-	чувства,					В	вопросы	
	нем	небе			ния о Роди-	лят	гь план	прежде							
	плывут	над			не.	peı	шения	всего доб	00-						
	полями.	»			Уметь чи-	уче	ебной	желатель-							
	А.Н.Пле	еще-			тать, соблю-	про	облемы	ность и эм	1O-						
	ев «Дез	ги и			дая логиче-	COE	вместно с	ционально	-						
	птичка»				ское ударе-	учі	ителем.	нравствен	-						
					ние, отве-	Ca	мостоя-	ная отзыв	и-						
					чать на во-	тел	ъно фор-	вость, л	ю-						
					просы , вы-	му.	лировать	бовь к Род	ци-						
					сказывать	тем	иу и цели	не							
					оценочные	ypo	ока. В								
					суждения о	диа	алоге с								

прочитан-	учителем
ном произве-	- вырабаты-
дении, отве-	вать крите-
чать на во-	рии оценки
просы	и определять
	степень
	успешности
	своей рабо-
	ты и работы
	других в со-
	ответствии с
	этими крите-
	риями
	Познава-
	тельные:
	Самостоя-
	тельно де-
	лать выводы,
	перерабаты-
	вать инфор-
	мацию.
	Коммуника-
	тивные:
	Адекватно
	использо-
	вать речевые
	средства для
	решения
	различных

				коммуника-		
				тивных за-		
				дач.		
37	Н.А. Некрасов	Комбини-	Знать произведения	ı о <i>Регулятивные:</i> Е	* '	Стр.147-
	«Школьник»,	рованный.	детстве и дружбе.	диалоге с учителем	-	148,выра-
		Текущий	Уметь читать, соблю	о <b>-</b> вырабатывать кри	1	зительное
		контроль	дая логическое ударе	е- терии оценки и	ле как собствен-	чтение
			ние, отвечать на вопр	оо- определять степени	ных поступков,	
38	«В зимние су-		сы , высказывать оце	- успешности своей	і так и поступков	C. 148-149,
	мерки нянины		ночные суждения о	работы и работь		наиз., вопр.
	сказки»		прочитанном произв	е- других в соответ	-   дей.	
			дении, отвечать на во	о- ствии с этими кри	-	
			просы.	териями.		
				Познавательные:		
				строить рассужде	-	
				ния.		
				Коммуникативные:		
				самостоятельно вы	-	
				бирать и читать дет	-	
				ские книги.		
39	И.А. Бунин	Комбини-	Уметь читать стихо-	Регулятивные: 1	в Чувствовать кра-	C. 150-151,
	«Листопад».	рованный	творные произведени	ия диалоге с учителем	соту художествен-	выраз. чте-
	Tecm № 3	Текущий	наизусть (по выбору)	), вырабатывать кри	ного слова, стре-	ние, вопр.
	Картины при-	контроль	анализировать об-	терии оценки и	и миться к совер-	
	роды.	Обобще-	разные языковые сре	д- определять степени	шенствованию	
		ние зна-	ства.	успешности своей	і собственной речи;	
		ний.	Называть изученные	е работы и работь	п любовь и уваже-	
		Итоговый	литературные произв	ве- других в соответ	- ние к Отечеству,	
40	Обобщение по	контроль	дения и их авторов.	ствии с этими кри	его языку, культу-	
	разделу «Поэ-		Анализировать сред-	териями.	ре, истории.	

	тическая тет- ства художеств				удожественной	Познават	ельные:			
	радь».				ительности (оли	- СМЫСЛОВО	е чтение,			
	-	ольная		1 -	рение), вырази-		вид чте-			
	работа			'	о читать текст, и	1 -	висимости			
	1				овать интонацин					
					зовать в диалоге	·   '	кативные:			
				-	бсуждении проч		овать соб-			
				1 -	го произведения		мнение и			
					лать значение	позицию.	Строить			
				слова	«строфа»	понятные	для парт-			
						нёра выск	азывания.			
IV						Литера	турные ска	зки		
						_				
41	В.Ф.	Одоев-	Получе-	Знать с	тличительные	Регулятивные	г: состав-	Ориентация в		Стр.156-168,
	ский «I	ородок	ние но-	особенн	ости литера-	лять план	решения	нравственном со-		переск.
	в табаке	рке».	вых зна-	турной с	сказки.	учебной проб	олемы сов-	держании и смыс-		
			ний.	Уметь д	елить текст на	местно с учит	гелем.	ле поступков –		
				СМЫСЛОВ	ые части, со-	Познавательн	ные: вычи-	своих и окружаю-		
				ставлять	его простой	тывать все ви	ды тексто-	щих людей;		
				план,	анализировать	вой информа	ции. Сопо-	этические чувства		
				характер	героя, со-	ставлять и от	бирать ин-	– совести, вины,		
				ставлять	простой и	формацию, п	олученную	стыда – как регу-		
				сложный	я́ план текста.	из различны	х источни-	ляторы морально-		
						KOB.		го поведения.		
						Коммуникати	івные: вы-			
						сказывать и	обосновы-			
						вать свою точ	ку зрения.			
42		В.Ф. Од	·	биниро-	Знать от-	Регулятив-	Ориентаци	я П	Стр,168 воп	р. 8 письм.
		ский «I	-	ый.	личительные	ные: в диа-	в нравстве	ен-		
	док в таба- особенност			особенности	логе с учи-	ном соде	ep-	подготовить	рассказ о Ми-	

		керке».	Теку	 ⁄щий	литератур-	телем выра-	жании	и		ше	
			конг	проль	ной сказки.	батывать	смысле г	10-			
					Уметь де-	критерии	ступков	_			
					лить текст	оценки и	СВОИХ	и			
					на смысло-	определять	окружаю-				
					вые части,	степень	щих людей	í;			
					составлять	успешности	этические				
					его простой	своей рабо-	чувства — с	20-			
					план, анали-	ты и работы	вести, вин	ы,			
					зировать ха-	других в со-	стыда – к	как			
					рактер героя.	ответствии с	регуляторы	I			
						этими крите-	моральног	0			
						риями.	поведения				
						Познава-					
						тельные: со-					
						поставлять					
						и отбирать					
						информа-					
						цию, полу-					
						ченную из					
						различных					
						источников.					
						Коммуника-					
						тивные:					
						учиться					
						кратко пере-					
						давать про-					
42	D M	Гарин	Vorefre	2ami	60 700 7777	читанное			<u> </u>		C 160 170
43	B.M.	Гаршин	Комби-	Знать	содержание	Регулятивные		Ориентация в			C. 169-178,
	_ «CKa3K	а о жабе	ниро-	сказки.		ге с учителем	и выраоа-	нравственном со-	-		чит.,

	и розе».	ванный.	Уметь делить текст на	тывать критерии оцен-	держании и смыс-	преск.,
			смысловые части, со-	ки и определять степень	ле поступков –	Стр.179,
		Текущий	ставлять его простой	успешности своей рабо-	своих и окружаю-	вопр. 2,5
		контрол	план, анализировать	ты и работы других в	щих людей;	письм.
		ь	характер героя.	соответствии с этими	этические чувства	
				критериями.	– совести, вины,	
				Познавательные: сопо-	стыда – как регу-	
				ставлять и отбирать ин-	ляторы морально-	
				формацию, полученную	го поведения.	
				из различных источни-		
				ков.		
				Коммуникативные: вы-		
				сказывать и обосновы-		
				вать свою точку зрения.		
44	П.П. Бажов	Комби-	Знать что такое сказ,	Регулятивные: анализ	Оценивание по-	C. 180-191
	«Серебряное	ниро-	его особенности.	самостоятельной рабо-	ступков в соответ-	пересказ
	копытце.	ванный.	Уметь работать с ил-	ты, планирование учеб-	ствии с опреде-	
			люстрациями, анали-	ной задачи.	ленной ситуацией.	
		Текущий	зировать мотивы пове-	Познавательные: рабо-		
		контрол	дения героев, переска-	тать по плану, сверяя		
		ь	зывать по плану.	свои действия с целью,		
				корректировать свою		
				деятельность		
				Коммуникативные: со-		
				ставлять устное сочине-		
				ние		
45	П.П. Бажов	Комби-	Знать творчество	Регулятивные: удержи-	Ценить и прини-	C. 192
	«Серебряное	ниро-	П.П. Бажова.	вать цель деятельности	мать базовые	вопр., под-
	копытце».	ванный.	Уметь работать с ил-	до получения ее ре-	ценности: «до-	готовить
			люстрациями, анали-	зультата.	бро», «настоящий	иллюстра-
·			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 

		Текущий	зировать мотивы пове-	Познавательные: само-	друг», «спра-	ции
		контрол	дения героев, переска-	стоятельно делать выво-	ведливость», «же-	
		ь	зывать по плану.	ды, перерабатывать ин-	лание понимать	
				формацию.	друг друга», «по-	
				Коммуникативные:	нимать позицию	
				презентовать подготов-	другого».	
				ленную информацию.		
46	С.Т.Аксаков	Комби-	Уметь читать осо-	Регулятивные: состав-	Понимание	Стр.193-
	«Аленький цве-	ниро-	знанно текст художе-	лять план решения	ценности семьи,	205 читать,
	точек».	ванный.	ственного произведе-	учебной проблемы сов-	чувства уважения,	пересказ.
			ния "про себя", анали-	местно с учителем.	благодарности,	
			зировать особенности	Познавательные: осу-	ответственности	
			речи героев произве-	ществлять анализ и	по отношению к	
			дения.	синтез. Строить рассу-	своим близким.	
				ждения.		
				Коммуникативные:		
				учиться связно отвечать		
				по плану.		
				Кратко передавать про-		
				читанное.		
47	С.Т.Аксаков	Комби-	Уметь читать осо-	Регулятивные: работать	Понимание	C. 206-214,
	«Аленький цве-	ниро-	знанно текст художе-	по плану, сверяя свои	ценности семьи,	пересказ
	точек».	ванный.	ственного произведе-	действия с целью, кор-	чувства уважения,	Повторить
	Диагностиче-	Темати-	ния "про себя", анали-	ректировать свою дея-	благодарности,	произведе-
	ская работа	ческий	зировать особенности	тельность.	ответственности	ния разде-
		контрол	речи героев произве-	Познавательные: мыс-	по отношению к	ла.
		Ь	дения, сравнивать на-	лительный экспери-	своим близким.	
48	С.Т.Аксаков		родные волшебные	мент.		C. 214,
	«Аленький цве-	Комби-	сказки и сказки ли-	Коммуникативные:		вопр. 5
	точек».	ниро-	тературные.	учиться связно отвечать		писм.

	Проверка на-	ванный.		по плану.			
	выка чтения			Кратко передавать про- читанное.			
49	Обобщение по	Урок	Уметь анализировать	Регулятивные: работать	Интерес к чте-		
	разделу: «Ли-	обобще-	характер, мотивы по-	по плану, сверяя свои	нию, к ведению		
	тературные	ния и	ведения героев; выде-	действия с целью, кор-	диалога с автором		
	сказки».	система-	лять фантастические	ректировать свою дея-	текста; потреб-		
	Контрольная	тизации	события, отвечать на	тельность	ность в чтении.		
	работа № 3		вопросы.	Познавательные: мыс-			
			Называть изученные	лительный экспери-			
			литературные произве-	мент.			
			дения и их авторов,	Коммуникативные:			
			рассказывать основное	оформлять свои мысли			
			содержание изученных	в устной и письменной			
			литературных произ-	форме с учётом речевой			
			ведений	ситуации.			
				Рефлексия способов и			
				условий действия,			
				контроль и оценка про-			
				цесса и результатов дея-			
				тельности; построение			
				логической цепочки			
				рассуждений, анализ			
				истинности утвержде-			
				ний; планирование			
				учебного сотрудниче-			
				ства с учителем и			
				сверстниками			
V				<b>Делу время</b> – nomex	е час		

50	Литературн	ая	Комби-	Уметь	различать	Регулятивные.	: самосто-	Ориентация в	C. 4-16	
	сказка	Е.Л.	ниро-	сказки н	ародные и ли-	ятельно форму	улировать	нравственном со-		
	Шварца		ванный.	тературн	ые, отвечать	тему и цели ур	ока. Со-	держании и смыс-		
	«Сказка о п	юте-	Текущий	на вопро	осы, высказы-	ставлять план	решения	ле поступков –		
	рянном вр	еме-	контрол	вать оп	ценочные су-	учебной пробл	іемы сов-	своих и окружаю-		
	ни».		Ь	ждения	о прочитан-	местно с учите	елем.	щих людей; этиче-		
				ном. Орг	иентироваться	Познавательн	ые: поль-	ские чувства – со-		
				в жанра	х по опреде-	зоваться разнь	іми вида-	вести, вины, сты-		
				ленным	признакам.	ми чтения: изу	<i>г</i> чающим,	да – как регулято-		
				Осознава	ать идею	просмотровым	и, озна-	ры морального		
				произвед	цения, пра-	комительным	Пользо-	поведения.		
				вильно с	оценивать ее и	ваться разным	и видами			
				выражат	ь свое отно-	чтения: изучан	ощим,			
				шение.		просмотровым	и, озна-			
						комительным.				
						Коммуникати	вные:			
						учиться связно				
						по плану. Крат	- 1			
						давать прочита				
						Пользоваться				
						гической и диа	алогиче-			
						ской речью.				
51		казка		биниро-	Уметь со-	Регулятивн	Ориентаци		Стр.16 вопр. №6	
		герянн			ставлять не-	<i>ые:</i> использоват	в нравстве		Разделить текст на части,	
	*	емени		<i>ч</i> ций	большое мо-	ь речь для	ном соде	-	, ,	
	Е.Л		вар- конг	проль	нологиче-	регуляции	жании	И	подготовить пересказ одн	юй
	ца.				ское выска-	своего		10-	из частей	
					зывание с	действия.	ступков	_		
					опорой на	Познавател	СВОИХ	И		

			авторский текст, оценивать события, героев произведения	ьные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуника- тивные: учиться связно отве- чать по пла- ну. Кратко пере- давать про- читанное. Пользовать- ся монологи- ческой и диалогиче- ской речью.	окружаю- щих людей; этические чувства – со- вести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбиниро- ванный. Текущий контроль	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятив- ные: само- стоятельно формулиро- вать тему и цели урока. Познава- тельные:	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков — своих и окружаю-		Стр.17-23, пересказ, вопр. №5

				осуще- ствлять ана- лиз и синтез. Строить рас- суждения. Коммуника- тивные: вы- сказывать и обосновы- вать свою точку зре- ния. Принимать иную точку	щих людей;  этические чувства — совести, вины, стыда — как регуляторы морального поведения.			
53	В.Ю. Дра- гунский «Что любит Мишка».	Комбиниро- ванный. Текущий контроль	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристи-	зрения.  Регулятив- ные: исполь- зовать речь для регуля- ции своего действия.  Познава- тельные: осознанно и произвольно строить со- общения в	Оценка жиз- ненных си- туаций и по- ступков ге- роев художе- ственных текстов с точки зрения общечелове- ческих норм, нравствен- ных и этиче- ских ценно-		Стр.24-28,вопр., выразительное рассказа	чтение

	1						
			ку героя		стей.		
			(портрет,	письменной			
			черты харак-	форме твор-			
			тера и по-	ческого ха-			
			ступки, речь,	рактера.			
			отношение автора к ге- рою; соб-	Коммуникат ивные: критично			
			ственное от-	относиться к			
			ношение к	своему			
			герою).	мнению;			
			Чтение по	уметь взглянуть на			
			ролям.	ситуацию с			
			ролин.	иной			
				позиции и			
				договариват			
				ься с			
				людьми			
				иных			
				позиций.			
54	В.В. Голяв-	Комбиниро-	Уметь опре-	Регулятив-	Оценка жиз-		С. 29-34, пересказ, вопр.
	кин «Ника-	ванный.	делять тему	ные: ориен-	ненных си-		
	кой горчицы		и главную	тация в	туаций и по-		
	я не ел».	Текущий	мысль	нравствен-	ступков ге-		
		контроль	произведе-	ном содер-	роев художе-		
			ния, отве-	жании и	ственных		
			чать на во-	смысле по-	текстов с		
			просы по	ступков –	точки зрения		
			прочитанно-	СВОИХ И	общечелове-		

му,	окружаю- ческих норм,
	щих людей; нравствен-
	этические ных и этиче-
	чувства – со- ских ценно-
	вести, вины, стей.
	стыда — как
	регуляторы
	морального
	поведения.
	Познава-
	тельные:
	самостоя-
	тельно фор-
	мулировать
	тему и цели урока. Со-
	урока. Со-
	план реше- ния учебной
	проблемы
	совместно с
	учителем.
	Коммуника-
	тивные: вы-
	сказывать и
	обосновы-
	вать свою
	точку зре-

55	Обобщение по разделу «Делу время — потехе час».  Контрольная работа № 4	Комби- ниро- ванный. Итого- вый контрол ь	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.		Прочитать веселые произведения о детях
				книги. Задавать вопро-			
VI				Страна детств	a	,	
56	Б.С. Житков	Комби-	Уметь пересказывать		Эмпатия – умение		подготовить
	«Как я ловил	ниро-	текст, различать жан-		осознавать и опре-		выразительное
	человечков»	ванный.	ры литературных	тему и цели урока.	делять эмоции		чтение расска-
			произведений, отве-	Познавательные:	других людей.		за без ошибок

	чать	на вопросы.	строить рассу	ждения	
			Коммуникати учиться связн по плану. Кратко передачитанное.	о отвечать	
57	Б.С. Житков Комбинир	оо- Самостоя-	Регулятив-	Сочувство-	С. 38-46, пересказ текста от
	«Как я ловил ванный.	тельно да-	ные: состав-	вать другим	имени главного героя, вопр.
	человечков».	вать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	лять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познава-тельные: осуществлять анализ и синтез. Коммуника-тивные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и	людям, со-переживать.	2 письм.

58	зина с	Пау- ий «Кор- еловыми	Комби- ниро- ванный.	большое ское выс	оставлять не- монологиче- казывание с	обосновы- вать свою точку зре- ния.  Регулятивные ятельно форм тему и цели у	улировать грока. Со-	Понимание чув- ства уважения благодарности,		Стр.47-52, пересказ
	шишка	ми».	Текущий контрол ь	текст, оп тия, геро ния, пос воспрои	на авторский денивать собы- рев произведе- ледовательно вводить со- ре рассказа.	ставлять план учебной проблестно с учите Познавательно строить рассух Коммуникатие учиться связне по плану.  Кратко передачитанное.	пемы сов- елем. ые: кдения. вные: о отвечать	ответственности по отношению к своим близким.		
59		К.Г. стовский «Корзин еловыми шишкам	й вані а с теку	⊔ биниро- ный. ⁄щий проль	Уметь со- ставлять не- большое мо- нологиче- ское выска- зывание с опорой на	Регулятив- ные: само- стоятельно формулиро- вать тему и цели урока. Составлять	Пользовать ся монолог ческой и диалогической речью Высказыва и обосновь	и- гь		пписать из текста ния и эпитеты, ьм.
					авторский	план реше-	вать свою			

			morrom orrorra	a	TOTAL DOG		
			текст, оцени-	ния учебной			
			вать собы-	проблемы	ния.		
			тия, героев	совместно с			
			произведе-	учителем.			
			ния.	Познава-			
				тельные:			
				осуще-			
				ствлять ана-			
				лиз и синтез.			
				Коммуника-			
				тивные:			
				учиться			
				связно отве-			
				чать по пла-			
				ну.			
				J			
				Кратко пере-			
				давать про-			
				читанное.			
60	M.M. 3o-	Комбиниро-	Уметь вы-	Регулятив-	Ориентация		Стр.59-64, вопр. 4 письм.,
	щенко «Ёл-	ванный.	сказывать	ные: само-	в нравствен-		творческий пересказ от ли-
	ка». Тест №		оценочные	стоятельно	ном содер-		ца мамы или папы
	4	Тематиче-	суждения о	формулиро-	жании и		
		ский	прочитан-	вать тему и	смысле по-		
		контроль	ном произве-	цели урока.	ступков		
			дении (ге- рое, собы-	Познава-			

	3. р к	гии), анали- вировать об- разные язы- ковые сред- ства.	тельные: строить рас- суждения. Коммуника- тивные: принимать иную точку зрения.			
61 Обобщение по разделу «Страна дет ства». Контрольная работа № 5	ванный. С ч с р ж о п н г ч в в м в м в в м в в м в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в в м в м в в м в м в в м м в м в м м в м в м м в м в м м в м в м м в м м в м м в м м в м м в м м в м м в м м в м м в м м в м м в м м в м м в м м в м м м м в м	Иметь соб- ственные читатель- ские прио- ритеты, ува- жительно относиться к предпочте- ниям дру- гих. Уметь при- водить при- меры произ- ведений фольклора.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Интерес к чтению, к ведению диалога с ав- тором тек- ста; потреб- ность в чте- нии.		

						Коммуника- тивные: самостоя- тельно вы- бирать и чи- тать детские книги.					
VII						Поэтичесн	кая тетрад	ь №2			
62	«Опять «Детская»	Есенин	Комби- ниро- ванный. Текущий контрол ь	ственног ния, опр	читать осо- гекст художе- го произведе- ределять тему вную мысль	Регулятивные ятельно форм тему и цели ур Познавательн тывать все вид вой информатуальную, и вую, концепту Коммуникати кватно испольчевые средств ваться словаре	улировать рока.  ые: вычищы текстощи: факлодтекстоальную.  вные: адезовать реза. Пользо-	Умение восприни мать красоту при роды. Чувство вать красоту худо жественного слова, стремиться совершенствованию собственного речи.	(- )- )- K		Стр.68-70 на- изусть одно из стихотво- рений  Стр.71 выра- зит. чтение
64	e	И.И. Це ва «Бе ропинка	ежит ванн	і биниро- ıый.	Умение выразительно читать по	Регулятив- ные: в диа- логе с учи-	Адекватно использо- вать речев			С. 72-73, чтение, наг	выразительное изусть по выбору

бугорка»,	Текущий	книге стихи	телем выра-	средства.		
	контроль	перед ауди-	батывать	Пользовать-		
«Наши ца	p-	торией.	критерии	ся словарем.		
ства».		1	оценки и	1		
			определять			
			степень			
			успешности			
			своей рабо-			
			ты и работы			
			других в со-			
			ответствии с			
			этими крите-			
			риями.			
			Познава-			
			тельные: со-			
			поставлять			
			и отбирать			
			информа-			
			цию.			
			Коммуника-			
			тивные:			
			оформлять			
			свои мысли			
			в устной и			
			письменной			
			форме с			
			учётом рече-			
			вой ситуа-			

				ции.			
65	Обобщение по разделу «Поэтиче-ская тетрадь». контрольная работа № 6	Комбиниро- ванный. Итоговы контроль	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Регулятив- ные: рабо- тать по пла- ну, сверяя свои дей- ствия с це- лью, коррек- тировать свою дея- тельность.  Познава- тельные: осуще- ствлять ана- лиз и синтез.  Коммуника- тивные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом рече- вой ситуа- ции.	Чувствовать красоту ху- дожествен- ного слова, стремиться к совершен- ствованию собственной речи; лю- бовь и ува- жение к Отечеству, его языку, культуре, ис- тории. По- требность в чтении.		подготовить чтение наизусть стихотворения любимого поэта
VIII				Ппи	пода и мы		

VIII

66	Д.Н. Мамин-	Комби-	Знать	творчество	Регулятивные	: самосто-	Чувство прекрас-		Стр.76-83,
	Сибиряк	ниро-	Д.Н. Ма	мина-Сибиря-	ятельно форм	улировать	ного – умение		пересказ
	«Приёмыш».	ванный.	ка.		тему и цели	урока. В	воспринимать		
	Wilpitembili.	Текущий контрол ь	Уметь с му и гл произвед чать на	вопросы, раз- жанры произ-	диалоге с учи рабатывать оценки и о степень ус своей работы других в сооти этими критери Познавательн влекать инф представленну разных форма Коммуникати учиться связно по плану.  Кратко передачитанное. Вы и обосновыв точку зрения	критерии определять спешности и работы ветствии с изрормацию, ую в х.  вные: изрормацию, ую в х.  вные: о отвечать продсказывать аво свою и. Прини-	красоту природы, бережно отно- ситься ко всему живому; стре- миться к совер- шенствованию собственной речи; любовь и уваже- ние к Отечеству.		
					мать иную т	гочку зре-			
					ния.				
67	Д.Н. Ма	мин- Ком	⊥ биниро-	Уметь со-	Регулятив-	Чувство пр	e-	Стр.84 №5	 , 7, придумать
	Сибиряк		ный.	ставлять не-	ные: само-	красного –		продолжени	1
	«Приём	ыш».		большое мо-	стоятельно	умение вос	-		
				нологиче-	формулиро-	принимать			

Tomarici	araa srrans	DOM: #03.577	WD D COTTY TOY		
Текущий	ское выска-	вать тему и	красоту при-		
контроль	зывание с		роды, береж-		
	опорой на		но относить-		
	авторский	учителем	ся ко всему		
	текст, оцени-	вырабаты-	живому;		
	вать собы-	вать крите-	стремиться к		
	тия, героев	рии оценки	совершен-		
	произведе-	и определять	ствованию		
	ния.	степень	собственной		
		успешности	речи; лю-		
		своей рабо-	бовь и ува-		
		ты и работы	жение к		
		других в со-	Отечеству.		
		ответствии с			
		этими крите-			
		риями.			
		Познава-			
		тельные:			
		строить рас-			
		суждения.			
		Коммуника-			
		тивные:			
		учиться			
		СВЯЗНО ОТВе-			
		чать по пла-			
		ну.			
		Кратко пере-			
		давать про-			

68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбиниро- ванный. Текущий	Знать твор- чество А.И.Купри- на.	читанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и	Чувство пре- красного — умение вос- принимать красоту при-		стр.85-91, пересказ, описа- ние собак
		контроль	Уметь со- здавать не- большой устный текст на заданную тему.	цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	роды, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		

	Познава-			
	тельные: из-			
	влекать ин-			
	формацию,			
	представлен-			
	ную в			
	разных фор-			
	мах.			
	Строить рас-			
	суждения.			
	Коммуника-			
	тивные:			
	учиться			
	связно отве-			
	чать по пла-			
	ну.			
	Vратко поро			
	Кратко пере-			
	давать про-			
	читанное.			
	Высказывать			
	и обосновы-			
	вать свою			
	точку зре-			
	ния. Прини-			
	мать иную			
	точку зре-			
	ния.			

69	М.М. При-	Комбиниро-	Знать твор-	Регулятив-	Чувство пре-		Стр.92-95, пересказ, вопр. 2
	швин «Вы-	ванный.	чество М.М.	ные: само-	красного –		письм.
	скочка».		Пришвина,	стоятельно	умение вос-		
			Е.И.Чаруши-	формулиро-	принимать		
			на.	вать тему и	красоту при-		
			на.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведе-	вать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	_		
			ния.	Познава- тельные: из- влекать ин- формацию, представлен- ную в разных фор- мах. Строить рас-			

					суждения.			
					Коммуника- тивные: учиться связно отве- чать по пла- ну. Кратко пере- давать про- читанное. Высказывать и обосновы- вать свою точку зре- ния. Прини- мать иную			
			77. 6		точку зрения.			G 00 00
70	Е.И.	Чару-	Комбиниро-	Знать твор-	Регулятив-	Чувство пре-		Стр.96-99, пересказ от име-
	шин	«Ka-	ванный.	чество М.М.	ные: само-	красного –		ни автора, вопр. 5 письм.
	бан».			Пришвина, Е.И.Чаруши-	стоятельно	умение вос-		
				на.	формулиро- вать тему и	принимать красоту при-		
			Текущий	110.	цели урока.	роды, береж-		
			контроль	Уметь опре-	В диалоге с	но относить-		
				делять тему	учителем	ся ко всему		
				и главную	вырабаты-	живому;		
				мысль	вать крите-	стремиться к		

			I	Γ		
	произведе-	рии оценки	совершен-			
	ния, состав-	и определять	ствованию			
	лять не-	степень	собственной			
	большое вы-	успешности	речи; лю-			
	сказывание с	своей рабо-	бовь и ува-			
	опорой на	ты и работы	жение к			
	авторский	других в со-	Отечеству.			
	текст, оцени-	ответствии с				
	вать собы-	этими крите-				
	тия, героев	риями.				
	произведе-	_				
	ния.	Познава-				
		тельные: из-				
		влекать ин-				
		формацию,				
		представлен-				
		ную в				
		разных фор-				
		max.				
		Строить рас-				
		суждения.				
		7.7				
		Коммуника-				
		тивные:				
		учиться				
		связно отве-				
		чать по пла-				
		ну.				
		Vnorge gone				
		Кратко пере-				
		давать про-				

ответствии с этими критериями.	71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбиниро-ванный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	этими крите-	Чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			Стр.100-109, подготовить пересказ от имени Скрипа, стр.110 вопр. 10 письм.
--------------------------------	----	---	-------------------	--	--------------	--	--	--	--

	Познава-			
	тельные: из-			
	влекать ин-			
	формацию,			
	представлен-			
	ную в			
	разных фор-			
	мах.			
	Строить рас-			
	суждения.			
	Коммуника-			
	тивные:			
	учиться			
	связно отве-			
	чать по пла-			
	ну.			
	Иратко поро			
	Кратко пере-			
	давать про-			
	читанное.			
	Высказывать			
	и обосновы-			
	вать свою			
	точку зре-			
	ния. Прини-			
	мать иную			
	точку зре-			
	ния.			

72	В.П.	Комбиниро-	Уметь раз-	Регулятив-	Чувство пре-		Стр.111 №2,3
	Астафьев	ванный.	личать жан-	ные: само-	красного –		
	«Стрижонок		ры художе-	стоятельно	умение вос-		
	Скрип».	Тематиче-	ственной ли-	формулиро-	принимать		
		ский	тературы,	вать тему и	красоту при-		
		контроль	работать с	цели урока.	роды, береж-		
			иллюстраци-	В диалоге с	но относить-		
			ями, анали-	учителем	ся ко всему		
			зировать об-	вырабаты-	живому;		
			разные язы-	вать крите-	стремиться к		
			ковые сред-	рии оценки	совершен-		
			ства.	и определять	ствованию		
				степень	собственной		
				успешности	речи; лю-		
				своей рабо-	бовь и ува-		
				ты и работы	жение к		
				других в со-	Отечеству.		
				ответствии с			
				этими крите-			
				риями			
				Познава-			
				тельные: из-			
				влекать ин-			
				формацию,			
				представлен-			
				ную в			
				разных фор-			
				max.			
				Строить рас-			

				суждения.			
				-			
				Коммуника-			
				тивные:			
				учиться			
				связно отве-			
				чать по пла-			
				ну.			
				Кратко пере-			
				давать про-			
				читанное.			
				Высказывать			
				и обосновы-			
				вать свою			
				точку зре-			
				ния. Прини-			
				мать иную			
				точку зре-			
				ния.			
73	Обобщение	Комбиниро-	Знать изу-	Регулятив-	Интерес к		
/ 5		ванный.	ченные ли-	ные: рабо-			
	по разделу «Природа и	раппыи,	тературные	тать по пла-	чтению, к ведению		
	«природа и Мы».	Итоговый			* *		
	WIDI".	контроль	произведе-	ну, сверяя	диалога с ав-		
	Контроль-		ния и их ав-	свои дей-	тором тек-		
	ная работа		торов,	ствия с це-	ста; потреб-		
	<i>№.7</i>		основное со-	лью, коррек-	ность в чте-		
			держание	тировать	нии.		
			изученных	свою дея-			
			литератур-				

			ных произведений о природе.	тельность. Познава- тельные: осуще- ствлять ана- лиз и синтез. Коммуника- тивные: оформлять								
				свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.								
IX	IX Поэтическая тетрадь №3											
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Комби- ниро- ванный. Текущий контрол ь	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать ре-	Чувствовать кра- соту художествен- ного слова, стре- миться к совер- шенствованию собственной речи; умение восприни- мать красоту при-		С. 114-115, стихотворе- ние наизусть, вопр. 2 письм.					

				чевые средств	• • • •	•		
				ваться словаре	:W.			
75	С.А. Клыч-	Комбиниро-	Уметь чи-	Регулятив-	Чувствовать		C. 116-117,	выразительное
	ков «Весна в	ванный.	тать стихо-	ные: в диа-	красоту ху-		чтение	
	лесу».	Текущий	творные	логе с учи-	дожествен-			
			произведе-	телем выра-	ного слова,			
		контроль	ния наизусть	батывать	стремиться к			
			(по выбору),	критерии	совершен-			
			отвечать на	оценки и	ствованию			
			вопросы,	определять	собственной			
			определять	степень	речи; умение			
			тему и глав-	успешности	восприни-			
			ную мысль	своей рабо-	мать красоту			
			произведе-	ты и работы	природы.			
			ния, читать	других в со-				
			выразитель-	ответствии с				
			но и осо-	этими крите-				
			знанно сти-	риями.				
			хотворения.	Познава-				
				тельные:				
				строить рас-				
				суждения.				
				23.144				
				Коммуника-				
				тивные:				
				пользоваться				
				словарем.				

речевые средства.	76	Д.Б. Кедрин «Бабье ле- то».	Комбиниро- ванный. Текущий контроль	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	_	Привитие нравственных ценностей.			С. 118 письм.	наизусть,	вопр.	2
-------------------	----	-----------------------------------	--	---	---	----------------------------------	--	--	---------------	-----------	-------	---

				Пользовать-			
				ся словарем.			
77	Н.М. Рубцов	Комбиниро-	Уметь чи-	Регулятив-	Чувствовать		С. 119, стихотворение наи-
	«Сентябрь».	ванный.	тать стихо-	ные: в диа-	красоту ху-		зусть
		Текущий	творные	логе с учи-	дожествен-		
		• •	произведе-	телем выра-	ного слова,		
		контроль	ния наизусть	батывать	стремиться к		
			(по выбору),	критерии	совершен-		G 400 405
			отвечать на	оценки и	ствованию		C. 120-125,
			вопросы,	определять	собственной		Выучить наизусть отрывок
			определять	степень	речи; умение		из стихотворения, вопр.
78	С.А. Есенин		тему и глав-	успешности	восприни-		Transfer of the control of the contr
/0	«Лебёдуш-		ную мысль	своей рабо-	мать красоту		
	ка».		произведе-	ты и работы	природы.		
			ния, читать	других в со-			
			выразитель-	ответствии с			
			но и осо-	этими крите-			
			знанно сти-	риями.			
			хотворения.	Познава-			
				тельные:			
				строить рас-			
				суждения.			
				_			
				Коммуника-			
				тивные:			
				Пользовать-			
				ся словарем.			

				Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым кореректировать			
				свою точку зрения.			
по «Пс сказ ради <i>Кон</i>	разделу оэтиче- я тет- ць». чтроль- и работа	Комбиниро- ванный. Итоговый контроль	Знать/пони- мать: изу- ченные ли- тературные произведе- ния и их ав- торов, основное со- держание изученных литератур- ных произ- ведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать инфортать инфорта	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		Принести на урок книги о Родине

				мацию.		
				Коммуника-		
				тивные:		
				Самостоя-		
				тельно вы-		
				бирать и чи-		
				тать детские		
				книги.		
X				Родина		
71				Todana		
80	И.С. Никитин	Комби-	Уметь определять	те- Регулятивные: самосто-	Чувство прекрас-	C. 128-132,
	«Русь».	ниро-	му и главную мы	сль ятельно формулировать	ного – умение	выраз. чтение,
		ванный.	произведения, ана.	пи-   тему и цели урока. Ра-	воспринимать	составить
		Townsii	зировать образн	ые   ботать по плану, сверяя	красоту природы;	план стихо-
		Текущий	языковые средст	ва, свои действия с целью,	чувствовать кра-	творения,
		контрол	различать жан	ры корректировать свою	соту художествен-	вопр. 2 письм.
		Ь	произведений.	деятельность.	ного слова, стре-	
				Познавательные:	миться к совер-	
				строить рассуждения.	шенствованию	C. 133-135,
				Сопоставлять и отби-	собственной речи;	выразитель-
	С П Пъ от т			рать информацию.	любовь и уваже-	ное чтение,
81	С.Д. Дрожжин			рать информацию.	ние к Отечеству,	вопр.
	«Родине»			Коммуникативные: аде-	его языку, культу-	
				кватно использовать ре-	ре, истории.	
				чевые средства. Пользо-		
				ваться словарем. Слу-		
						С. 138 наиз,

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  83 Проект: «Оли защищали Родину» Обобщение по разделу «Родина».  Контрольная работа № 9.  Контрольная работа № 9.  Монтрольная работа № 9.  Контрольная работ вать попериро- мать снага на произведение «побовь к Родине», «гордость за свою страну»  Чувство прекрас- ного срав, создавать свой текст на обстрения в паре и прочитанные произветы диалот, вступать в дискуссию.  Коммуникативные: остова, создавать свой текст на обстрению текст, накоранные: остове ключевых слов и выражений.  Коммуникативные: остова, создавать свой текст на обстрению текст, накоранные: остова, создавать свой текст на обстреные правил взащима, действия в паре и группе.  Коммуникативные: остова, создавать свой текст на обстреные стора, соту укражественного солова, стрения работ текст на обстреные работ текст на обстреные обстреные правил взащима, действия в паре и группе.  Коммуникативные: ответы, подтературы и живопи- инературы и катем на произветь план укон инературы и живопи- инературы и катем на произветь понативные: обстрануем него стихов часние и спихов и катем него правичение обо					шать и слышать других.		вопр.
защищали Родину» Обобщение по разделу «Родина».  Контрольноя работа № 9.  Тематический контроль и Ипороль и Ипорольноя расовый контроль в Иторые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.  Тематический контроль в Иторые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	82	«О, Родина! В неярком блес-					
ботать по плану, сверяя свои действия с целью,	83	защищали Родину» Обобщение по разделу «Родина».	проект Контрол ьно- обобща- ющий урок Темати- ческий контрол ь Ито- говый контрол	произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения  Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в	эмоционально откли- каться на произведение литературы и живопи- си, составлять план урока.  Познавательные: уме- ние анализировать ли- рический текст, нахо- дить опорные слова, со- здавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.  Коммуникативные: осмысление правил вза- имодействия в паре и группе.  Регулятивные: самосто- ятельно формулировать тему и цели урока. Ра- ботать по плану, сверяя	вать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культу-	ное чтение стихов наи-

			корректировать свою деятельность.			
			Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.			
			Страна Фантази	Я		
Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбини- рован- ный. Текущий контроль	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент.  Коммуникативные: учиться связно отвечать	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		Стр.144-149, пересказ, вопр., нарисо- вать иллю- страцию
	«Приключения	«Приключения рован- Электроника». ный. Текущий	«Приключения рован- тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  Комбини рован ный.  Текущий контроль  Текущий контроль  Текущий контроль  Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  Коммуникативные: аде-кватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.  Страна Фантази  Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и главную мысль произведения, тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совдений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.  Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент.  Коммуникативные:	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  Комбини рованный.  Текущий контроль  Текущий контронивать мотивы поведения героев.  Тему и главную формулировать тему и цели урока; сотставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем ный. Эксперимент.  Коммуникативные: осуществлять мыслительный эксперимент.  Коммуникативные: учиться связно отвечать	Поэнавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользовать речевые средства. Пользовать совтрем и слышать других.  Е.С. Велтистов «Приключения рован ный. рован ный. Текущий контроль по тексту, анализировать мотивы поведения героев. История и поведения поредения поведения героев. История с ставлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. История с ставлять выслительный эксперимент. Коммуникативные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать учиться связно отвечать

						давать прочита	анное.					
86	Кир Бу «Путеше Алисы».		Комбини- рован- ный. Текущий контроль	большо ние с с торский	составлять не- е высказыва- опорой на ав- и́ текст, оцени- бытия, героев едения.	Регулятивные ге с учителем тывать критери и определять успешности се ты и работы соответствии критериями.  Познавательноставлять и отборомацию, по из различных ков. Строить ния.  Коммуникатие самостоятельно и читать и читать книги. Оформ мысли в устноменной форме	и выраба- ии оценки степень воей рабо- других в с этими ые: сопо- бирать ин- лученную источни- рассужде- вные: с выби- ь детские лять свои ой и пись-	Интерес нию, к диалога с текста; ность в ч	ведению автором потреб-		Стр.150- 157пересказ, вопросы, на- рисовать ил- люстрацию на космическую тему	-
87	1	Обобщен по раз, «Страна фантазия	делу обобі щий з	урок говый	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте	Регулятив- ные: форму- лирование учебной за- дачи урока, планирова-	Проявлени бережного отношения учебной книге, акт	и к		Принести стический р	на урок фант рассказ	a-

главное и	ние вместе с	её использо-		
второстепен-	учителем де-	вании, осо-		
ное; ставить	ятельности	знание поль-		
вопросы к	по изучению	зы книг и		
прочитанно-	темы урока,	чтения для		
му, сочинять	оценивание	себя, для		
фантастиче-	своей рабо-	своего лич-		
ские исто-	ты на уроке.	ностного ро-		
рии	Познава-	ста.		
	тельные:			
	анализ вы-			
	сказывания			
	известных			
	писателей о			
	ценности			
	книг и чте-			
	ния, нахо-			
	ждение в			
	них общего			
	ценностного			
	смысла.			
	<i>V</i>			
	Коммуника-			
	тивные: от-			
	веты на во-			
	просы на			
	основе фан-			
	тастических			
	произведе-			
	ний учебни-			

XII					ка, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.  Зарубежная лип	nepamy	pa		
88	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбини- рован- ный. Текущий контроль	вание с ог	составлять ре высказы- порой на ав- текст, оцени- ытия, героев ения	Регулятивные: само ятельно формулиром тему и цели урока; ставлять план реше учебной проблемы местно с учителем.  Познавательные: порабатывать и проразовывать информию из одной формидругую (составилан). Строить раждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечно плану. Кратко подавать прочитанное.	вать вать ния л. сов- ва д. вать вать вать ссу-	мение осозна- ать и определять моции других юдей; сочувство- ать другим лю- ям, сопережи- ать.		Стр.160-165, пересказ, стр.166 вопр. 5,9 письм.

89	ГХ. Андер-	Комбиниро-	Знать твор-	Регулятив-	Умение осо-	Стр.167-172, читать, пере-
	сен «Руса-	ванный.	чество	ные: само-	знавать и	сказывать
	лочка».		ГХ. Андер-	стоятельно	определять	
			сена.	формулиро-	эмоции дру-	
		Текущий	Уметь опре-	вать тему и	гих людей;	Стр.172-179, читать, пере-
		контроль	делять тему	цели урока;	сочувство-	Сказывать
90		1	и главную	составлять	вать другим	
30			мысль	план реше-	людям, со-	
			произведе-	ния учебной	переживать.	
			ния, рабо-	проблемы	Ориентация	
			тать с иллю-	совместно с	в нравствен-	Стр. 179-186, читать, пере-
			страциями,	учителем.	ном содер-	сказывать
			отвечать на	Познава-	жании и	
91			вопросы.		смысле по-	
				<i>тельные:</i> перерабаты-	ступков.	Стр. 186-193, читать, пере-
				вать и		CKa3.
				преобразо-		
				вывать ин-		
				формацию		
				из одной		
				формы в		
				другую (со-		
0.3				другую (со		
92				план).		
				Строить рас-		
				суждения.		
				cynqciiin.		
				Коммуника-		
				тивные:		
				учиться		

							<del> </del>
				связно отве-			
				чать по пла-			
				ну. Кратко			
				передавать			
				прочитан-			
				ное.			
93	ГХ. Андер-	Комбиниро-	Уметь со-	Регулятив-	Умение осо-		Стр.193, вопр. 4,5, прочи-
	сен «Руса-	ванный.	ставлять не-	ные: само-	знавать и		тать другие сказки Г.Х.Ан-
	лочка»	Buillibiri.	большое вы-	стоятельно	определять		дерсена
	ЛОЧКа//		сказывание с		=		Дерсена
				формулиро-	эмоции дру-		
		Текущий	опорой на	вать тему и	гих людей;		
		контроль	авторский	цели урока;	сочувство-		
			текст, оцени-	составлять	вать другим		
			вать собы-	план реше-	людям, со-		
			тия, героев	ния учебной	переживать.		
			произведе-	проблемы	Ориентация		
			ния.	совместно с	в нравствен-		
				учителем.	ном содер-		
				П	жании и		
				Познава-	смысле по-		
				тельные:	ступков.		
				перерабаты-			
				вать и			
				преобразо-			
				вывать ин-			
				формацию			
				из одной			
				формы в			
				другую (со-			
				ставлять			

00, читать, п	epe-
_(	200, читать, п

	I						1
				преобразо-			
				вывать ин-			
				формацию			
				из одной			
				формы в			
				другую (со-			
				ставлять			
				план).			
				Строить рас-			
				суждения.			
				-			
				Коммуника-			
				тивные:			
				учиться			
				связно отве-			
				чать по пла-			
				ну. Кратко			
				передавать			
				прочитан-			
				ное.			
0=		77		-			
95	М. Твен	Комбиниро-	Уметь со-	Регулятив-	Умение осо-		Подготовить пересказ от
	«Приключе-	ванный.	ставлять не-	ные: само-	знавать и		имени Тома Сойера, харак-
	ния Тома		большое вы-	стоятельно	определять		теристика Тома, Бэкки.
	Сойера».		сказывание с	формулиро-	эмоции дру-		
	Продаруд	Текущий	опорой на	вать тему и	гих людей;		
	Проверка	контроль	авторский	цели урока;	сочувство-		
	навыка чте-	*	текст, оцени-	составлять	вать другим		
	ния		вать собы-	план реше-	людям, со-		
			тия, героев	ния учебной	переживать.		
			произведе-	проблемы	Ориентация		

							T
			ния.	совместно с	в нравствен-		
				учителем.	ном содер-		
				Поридод	жании и		
				Познава-	смысле по-		
				тельные:	ступков.		
				перерабаты-			
				вать и			
				преобразо-			
				вывать ин-			
				формацию			
				из одной			
				формы в			
				другую (со-			
				ставлять			
				план).			
				Строить рас-			
				суждения.			
				Коммуника-			
				тивные:			
				учиться			
				связно отве-			
				чать по пла-			
				ну. Кратко			
				передавать			
				прочитан-			
				ное.:			
96	Итоговая	Контрольно	Определять	Оценка —	Проявление		
	диагности-	обобщаю-	тему и глав-	выделение и	бережного		
			ную мысль	осознание	отношения к		

	ческая рабо-	щий урок	произведе-	обучающим-	учебной		
	та		ния; озаглав-	ся того, что	книге, акку-		
			ливать тек-	уже усвоено	ратность в		
			сты; выде-	и что ещё	её использо-		
			лять в тексте	нужно	вании, осо-		
			главное и	усвоить,	знание поль-		
			второстепен-	осознание	зы книг и		
			ное; ставить	качества и	чтения для		
			вопросы к	уровня усво-	себя, для		
			прочитанно-	ения; оценка	своего лич-		
			му	результатов	ностного ро-		
				работы	ста.		
97	С. Лагерлёф	Комбиниро-	Уметь опре-	Регулятив-	Умение осо-		Стр.201-208, переска
	«Святая	ванный.	делять тему	ные: само-	знавать и		вопр. стр.208 №4
	ночь».	Bailibiri.	и главную	стоятельно	определять		Bonp. C1p.200 1№4
	почь».		мысль	формулиро-	эмоции дру-		
			произведе-	вать тему и	гих людей;		
		Текущий	ния, делить	цели урока;	сочувство-		
		контроль	текст на ча-	составлять	вать другим		С. 209-216, пересказ
			сти, состав-	план реше-	людям, со-		•
98			лять план.	ния учебной	переживать.		
	С. Лагерлёф			проблемы	Ориентация		
	«В Назаре-			совместно с	в нравствен-		
	Te».			учителем.	ном содер-		
					жании и		
				Познава-	смысле по-		
				тельные:	ступков.		
				перерабаты-			
				вать и преобразо-			
				Tipeoopaso-			

	I	I	I			1	
				вывать ин- формацию			
				из одной			
				формы в			
				другую (со-			
				ставлять			
				план).			
				Строить рас-			
				суждения.			
				Коммуника-			
				тивные:			
				учиться			
				связно отве-			
				чать по пла-			
				ну. Кратко			
				передавать			
				прочитан-			
				ное.			
99	Обобщение	Комбиниро-	Уметь ис-	Регулятив-	Интерес к		
	по разделу	ванный.	пользовать	ные: в диа-	чтению, к		
	«Зарубежная	Barribiri,	полученные	логе с учи-	ведению		
	литература»		знания для	телем выра-	диалога с ав-		
	/mrcpary pa//		самостоя-	батывать	тором тек-		
			тельного	критерии	ста; потреб-		
			чтения книг.	оценки и	ность в чте-		
			TICIMIN INIMI	определять	нии. Любовь		
			Знать изу-	степень	и уважение к		
			ченные ли-	успешности	Родине, его		
			тературные	своей рабо-	языку,		
				своеи раоо-	изыку,		

произведения и их авторов, ответствии с основное содержание изученных произведеных произведений.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из					
торов, ответствии с основное содержание изученных литературных произведений.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полу-	произведе-	ты и работы	культуре, ис-		
основное содержание риями.  изученных литературных произведений.  Познава- тельные: сопоставлять и отбирать информацию, полу-	ния и их ав-	других в со-	тории.		
держание изученных литератур- ных произведений.  Познава- тельные: со- поставлять и отбирать информацию, полу-	торов,	ответствии с			
изученных литератур- ных произведений.  Познава- тельные: со- поставлять и отбирать информа- цию, полу-	основное со-	этими крите-			
литератур- ных произ- ведений.  Ведений.  Познава- тельные: со- поставлять и отбирать информа- цию, полу-	держание	риями.			
различных источников. Строить рас- суждения.  Коммуника- тельно вы- бирать и чи- тать детские	изученных литератур- ных произ-	Познава- тельные: со- поставлять и отбирать информа- цию, полу- ченную из различных источников. Строить рас- суждения. Коммуника- тивные: самостоя- тельно вы- бирать и чи-			
книги. Слу-					
шать и слы-					
шать других.					
		rury			

Согласовано

\_\_\_\_\_Т.В.Морощук

Протокол ШМО от 02.09.2020 г №1